

DOSSIER DE PRESSE - LUNDI 02 MARS 2020

LIBERTÉ,  
ÉGALITÉ,  
MIXITÉ.

*mars 2020*

MOIS DU GENRE



université  
angers

Entrée libre

[univ-angers.fr/moisdugenre](http://univ-angers.fr/moisdugenre)

f  #UAégalité

## SOMMAIRE

|  |    |
|--|----|
| > 4 <sup>e</sup> édition du Mois du genre de l'Université d'Angers ..... | 2  |
| > Pourquoi un mois du genre ? .....                                      | 2  |
| > Programmation 2020.....  | 3  |
| > La commission égalité mène l'enquête.....                              | 21 |
| > Focus : L'association « Règle on ça ! ».....                           | 22 |
| > Les partenaires du Mois du genre.....                                  | 23 |

## 4<sup>E</sup> ÉDITION DU MOIS DU GENRE DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

> du 2 au 25 mars : 19 événements ouverts à tous les publics.

Créé en 2017, le Mois du genre est une manifestation imaginée dans le cadre du programme de recherche GEDi (GENre et Discriminations sexistes et homophobes 2014-2017) et désormais portée par l'Université d'Angers au travers de la mission Égalité.

Pendant tout le mois de mars, 19 événements consacrés au genre sont proposés. Ouverts à tous et gratuits (à l'exception des concerts), ils permettent les échanges entre le grand public, les scientifiques et les artistes sur cette thématique.

Pour sa quatrième édition, le Mois du genre propose diverses manifestations (spectacle, visite, conférence, projections...) sur Angers, mais également dans nos antennes universitaires. Le campus de Cholet accueillera en effet une conférence originale autour des féministes bretonnes et ligériennes des années 1970.

Tout le programme est à retrouver en ligne sur : [univ-angers.fr/moisdugendre](http://univ-angers.fr/moisdugendre)

## POURQUOI UN MOIS DU GENRE ?

### Un sujet de recherche scientifique

Les études sur le Genre sont une thématique de recherche importante à l'Université d'Angers, et en particulier au sein de l'unité mixte de recherche Temos (Temps, Mondes, Sociétés) grâce notamment aux travaux de Christine Bard, Professeure en Histoire contemporaine et auteure du *dictionnaire du féminisme* (2017). Le programme de recherche GEDi, financé par la région Pays de la Loire, a ainsi rassemblé près de 150 chercheuses et chercheurs français-e-s et étranger-e-s autour de cette thématique. Du 27 au 30 août 2019, l'UA a accueilli le 2<sup>e</sup> congrès international de l'Institut du Genre : « Genre et émancipation » qui a accueilli pas moins de 500 participants venus de d'Europe, d'Afrique et d'Amérique.

Parallèlement, l'Université d'Angers propose depuis deux ans un master dédié aux Études sur le genre, co-accrédité avec les universités de Bretagne Occidentale, du Maine, de Nantes et de Rennes 2.

**Nahema Hanafi, enseignante-chercheuse à l'UA et directrice du master, le présentera, le mardi 24 mars à 18h à la Maison de la recherche Germaine Tillion.**

### Un sujet politique revendiqué à l'Université d'Angers

Outre un objet de recherche et d'enseignement important, la gouvernance de l'UA porte également une ambition forte dans le domaine de l'Égalité et la lutte contre les discriminations. Après avoir adopté la Charte pour l'égalité entre les femmes et les hommes, l'Université d'Angers s'est dotée en 2013 d'une commission égalité, représentative des disciplines et des différent-e-s acteurs et actrices (étudiant-e-s, enseignant-e-s, personnels) de l'établissement. Depuis 2016, une vice-présidence est même dévolue aux questions d'égalité. Alexandre Pietrini, Professeur d'éducation physique et sportive et directeur du Service des activités physiques et sportives en est le chargé de mission depuis 2018.

La commission égalité a pour objectif de lutter contre toutes les formes d'inégalités et de discriminations (origine sociale, nationalité, handicap, identité sexuelle et de genre...). Grâce à différents leviers, elle identifie les thèmes sur lesquels agir et propose des actions concrètes et des politiques globales afin de favoriser un changement réel. L'égalité entre les sexes est l'une de ses priorités. A cet égard, elle mène depuis quelques mois une grande enquête sur les inégalités à l'université de laquelle découlera un plan d'actions (voir page 20.)

## PROGRAMMATION 2020

### 50 ANS DE MOUVEMENT DE LIBÉRATION DES FEMMES : AR(T)CHIVES

Du 2 au 20 mars, de 9h à 17h | Le Qu4tre

Vernissage le 5 mars à 18h30

Cette exposition a été imaginée et conçue par Bérengère Goux, étudiante à l'Esad Talm et Marine Gilis, doctorante au laboratoire Temos.

À travers leurs dessins et peintures, les deux étudiantes nous plongent dans leur réflexion autour du Mouvement de libération des femmes.

« Cette année marque le cinquantenaire de la naissance du Mouvement de libération des femmes (MLF). Né dans la foulée de mai 68, le MLF est un mouvement non hiérarchique, où se retrouvent différentes tendances féministes, luttant pour l'accès à la contraception, le droit à l'avortement, contre le viol et les violences, pour l'égalité des sexes. Très actif de 1970 à 1981, c'est un mouvement non-mixte, qui conjugue créativité, humour et libération de la parole. Il résonne encore aujourd'hui à travers les archives et les militantes qui continuent à porter le combat et à transmettre leur histoire. »

Cette exposition mêle recherche scientifique et fabrication plastique à partir d'archives des luttes pour l'accès à la contraception, le droit à l'avortement, contre le viol, les violences et pour l'égalité des sexes.

**DU 2 AU 20 MARS**  
Le Qu4tre  
LUN. AU VEN.  
9H-17H

*Exposition*  
**50 ANS DE MOUVEMENT  
DE LIBÉRATION DES FEMMES :  
AR(T)CHIVES**  
*par Marine Gilis et Bérengère Goux*

*mars 2020*  
**MOIS  
DU  
GENRE**

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugendre](http://univ-angers.fr/moisdugendre)

  
université  
angers

  #UAégalité

## LES CARRIÈRES LESBIENNES DANS UN CONTEXTE POST-MIGRATOIRE EN FRANCE

*Conférence d'ouverture*

Mardi 3 mars, 18h | Maison de la recherche Germaine Tillon

Cette conférence est organisée dans le cadre des rendez-vous « les mardis du changement social » porté par par la SFR Confluences de l'Université d'Angers. Salima Amari y abordera la question de la condition des femmes, lesbiennes d'origine maghrébine.

La condition des femmes d'origine maghrébine est rarement évoquée en dehors de l'hétérosexualité. Aborder la question des lesbiennes d'origine maghrébine nous permet de rendre plus hétérogène une catégorie souvent réduite à un schéma classique de soumission et domination masculine et hétérosexuelle. Issu d'une enquête de terrain de plusieurs années, ce travail de recherche a pour ambition de dépasser les analyses souvent fondées sur des confrontations binaires et proposer des alternatives de réflexions basées sur l'appréhension complexe des relations sociales de genre et sexualité notamment dans le contexte d'immigration maghrébine. Du processus de construction de parcours lesbiens avec les expériences du coming-out, de couple et de maternité, aux relations qu'entretiennent les lesbiennes d'origine maghrébine à leurs familles et à la religion, ce travail constitue la première recherche approfondie sur les lesbiennes d'origine maghrébine en France.

**Salima Amari** est docteure en sociologie, chargée de cours à l'université de Lausanne et membre du CRESPPA-GTM à Paris. Elle est notamment l'auteure de l'ouvrage *Lesbiennes de l'immigration. Construction de soi et relations familiales*, aux éditions du Croquant.

**MARDI 3 MARS**  
Maison de la recherche  
Germaine Tillon  
18H

*Conférence d'ouverture*  
**LES CARRIÈRES LESBIENNES  
DANS UN CONTEXTE  
POST-MIGRATOIRE EN FRANCE**  
par Salima Amari

*Lesbiennes de  
l'immigration*  
Construction de soi et  
relations familiales

Salima Amari

*mars 2020*

**MOIS  
DU  
GENRE**

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugendre](http://univ-angers.fr/moisdugendre)

université  
angers

f #UAégalité

## ARCHÉOLOGIE DES TRANSIDENTITÉS : REPENSER LES GENRES

Mardi 3 mars et mercredi 4 mars

Cet événement réunit des enseignant.e.s-chercheur.e.s et étudiant.e.s de l'Université d'Angers, l'Université Catholique de l'Ouest et l'École Supérieure d'Art et de Design. Organisé par les trois partenaires autour de la thématique des transidentités, il comprend un atelier d'écriture, une demi-journée d'études et un festival de performances, "Flamboyant queer!"

The poster is divided into two main sections. The left section is white with a teal triangle at the top right. It features a central illustration of a person with vibrant, multi-colored flames (pink, purple, orange) rising from their head. To the right of the illustration is a small graphic of a book cover with the word 'QUEER' in yellow. Below the illustration, the text reads: 'MARDI 3 ET MERCREDI 4 MARS' in white on the teal background, followed by 'ARCHÉOLOGIE DES TRANSIDENTITÉS : REPENSER LES GENRES' in teal. Below this, it specifies 'Demi-journée d'études' and '3 mars 14h-17h Maison de la recherche Germaine Tillion', and 'Performances « Flamboyant queer ! »' and '4 mars 15h-21h Esad-Talm'. The right section is a black rectangle with 'mars 2020' in teal at the top. The main title 'MOIS DU GENRE' is in large white letters, with 'DU' in teal. Below it, it says 'Entrée libre et gratuite' and 'univ-angers.fr/moisdugene'. At the bottom, there are logos for 'univ-angers', 'UCO', and social media icons for Facebook and Twitter with the hashtag #UAégalité.

MARDI 3 ET  
MERCREDI 4  
MARS

Flamboyant

QUEER

ARCHÉOLOGIE  
DES TRANSIDENTITÉS :  
REPENSER LES GENRES

Demi-journée d'études  
3 mars 14h-17h Maison de la recherche Germaine Tillion  
Performances « Flamboyant queer ! »  
4 mars 15h-21h Esad-Talm

mars 2020

MOIS  
DU  
GENRE

Entrée libre et gratuite  
univ-angers.fr/moisdugene

univ-angers

UCO

#UAégalité

## BONHOMME DE LAURENT SCIAMMA

Vendredi 6 mars, 20h | Le Qu4tre  
À partir de 12 ans

«Et allez, encore un artiste politiquement correct au service de la nouvelle terreur féministe ! Ne vous fiez pas à son air gentil et inoffensif : sous couvert d'humour, Laurent Sciamma propose un stand-up dangereusement bien-pensant fait d'écriture inclusive et de rose pour nos garçons. Tout un programme.

Bon, ça c'est sûrement ce que diraient les gens de chez Valeurs Actuelles s'ils s'aventuraient à venir voir mon spectacle. Et ils seraient complètement dans le vrai.»

*Laurent Sciamma*

«**Bonhomme**» a été créé à la Comédie des 3 Bornes, à Paris. D'abord joué sous le titre «1 heure debout», ce spectacle compte plus de 120 représentations. Salué par les médias, Laurent Sciamma est désormais en tournée dans toute la France et sera présent à Angers le 6 mars prochain.

VENDREDI 6 MARS  
Le Qu4tre  
20H

Spectacle  
LAURENT SCIAMMA  
BONHOMME

mars 2020

MOIS  
DU  
GENRE

Gratuit sur réservation (à partir de 12 ans)  
[univ-angers.fr/moisdugene](http://univ-angers.fr/moisdugene)

université  
angers

f #UAégalité

## SALLY + JOANNA

Samedi 7 mars, 20h30 | Chabada  
Entrée payante.

Le Chabada s'associe une nouvelle fois au Mois du genre en proposant ce concert 100% pop urbaine.

**Sally** : Découverte par le public angevin en première partie de Lord Esperanza, la jeune Choletaise au timbre unique s'est déjà fait, en moins d'un an, sa place dans le milieu de la musique. Portée par l'Equipe Espoir du Chabada, Sally nous laisse découvrir sa voix dans son EP "PYAAR" une large palette de couleurs, rythmée par des sonorités hip-hop, trap, ou encore soul.

**Joanna** : nouvelle perle de la pop urbaine rennaise à la voix mélodieuse, célébrant avec douceur, légèreté et fausse naïveté, l'amour et la féminité. Laissez-vous tenter, elle saura vous hypnotiser.

SAMEDI 7 MARS  
Chabada  
20H30

Concert  
**SALLY + JOANNA**

mars 2020  
**MOIS  
DU  
GENRE**

Entrée libre. Tarif unique : 10€  
30 places gratuites offertes sur  
[univ-angers.fr/moisdugenre](http://univ-angers.fr/moisdugenre)

université  
angers

#UAégalité

CHABADA

## LE FAVORI

*Dimanche 8 mars, 15h30 | Médiathèque Toussaint*

Dans le cadre de la journée internationale pour les droits des femmes et pour l'égalité, l'UA et la Médiathèque Toussaint proposent un rendez-vous d'un nouveau genre en faisant la part belle à des autrices oubliées. La Compagnie «il est doux de faire les fous» présentera une lecture théâtralisée du texte de Mme de Villedieu (1665).

«Moncade est malheureux, il a l'impression que les gens l'aiment uniquement parce qu'il est le favori du roi, qui, mécontent de son ingratitude, le disgracie. C'est l'occasion pour Moncade de tester ses soi-disant amis. »

Interprétation Éva Besnier et Quentin Mousserion, mise en scène Julie Amand.



## À LA RENCONTRE DES FÉMINISTES BRETONNES ET LIGÉRIENNES DES ANNÉES 1970 : ARCHIVES DE L'INTIME

Lundi 9 mars, 18h30 | Campus de Cholet

Avec cette conférence gesticulée, Marine Gilis nous embarque pour un voyage dans les années 1970. À la rencontre de militantes féministes, elle a voulu comprendre ce qui s'est joué en cette période de réformes législatives sur la contraception, l'IVG, le viol, les violences et l'égalité...

« Au cours de cette conférence, je vous emmène avec moi pour évoquer de mon travail de recherche sur l'expérience de libération sexuelle des militantes des groupes femmes (ou mouvement de libération des femmes) en Bretagne et Pays-de-la-Loire. Nous verrons comment s'est déroulé un de mes terrains de recherche, dont la particularité est d'avoir duré 3 semaines, avec comme mode de déplacement, le vélo. Je vous ferai ainsi voyager en Bretagne et je partagerai avec vous la beauté des paysages, les joies des rencontres et les bonheurs comme les difficultés d'une randonnée à vélo.

Cette conférence est une invitation à l'aventure, alors embarquez ! »

**Marine Gilis** est doctorante en histoire à l'Université d'Angers. Elle travaille sur l'expérience de libération sexuelle des militantes du MLF en Bretagne et Pays-de-la-Loire. Dans le cadre de sa thèse, elle réalise des entretiens avec des militantes du MLF et travaille à partir d'archives. Elle retranscrit en peinture les sensations, les images et les révoltes que lui inspirent ses recherches. (Voir l'exposition autour des 50 ans de Mouvement de libération des femmes page 3).

**LUNDI 9 MARS**  
Campus de Cholet  
Amphi Césaire  
18H30

*Conférence gesticulée*  
**À LA RENCONTRE DES  
FÉMINISTES BRETONNES  
ET LIGÉRIENNES DES ANNÉES 1970 :  
ARCHIVES DE L'INTIME**  
par Marine Gilis

*mars 2020*  
**MOIS  
DU  
GENRE**

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugene](http://univ-angers.fr/moisdugene)

 université  
angers

  #UAégalité



## **COLLAGES CONTRE LES FÉMINICIDES**

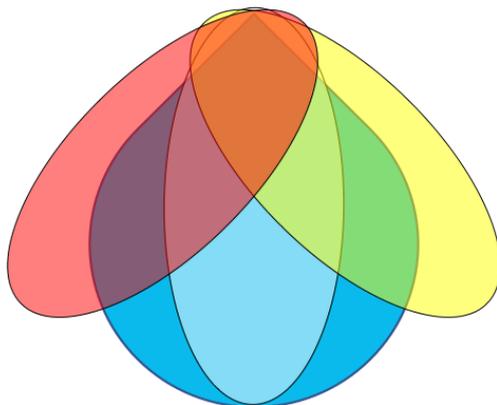
*Vernissage de l'exposition : mardi 10 mars | Bibliothèque universitaire Belle-Beille*

Sous forme de lettres noires sur fonds blancs, formant des phrases chocs, les collages sont apparus depuis quelques mois sur les murs de nos villes. Les colleuses, en nombre, se mobilisent ainsi partout en France dans le but d'attirer l'attention sur les violences conjugales et sexistes.

Le collectif Lucioles, en lien avec plusieurs associations, souhaite mettre en valeur ces actions en sélectionnant plusieurs de ces collages qui seront retirés et exposés durant tout le mois de mars à la Bibliothèque universitaire Belle-Beille.

**Le Collectif Lucioles** a été lancé officiellement en mars 2018. Le petit groupe s'est transformé en association loi 1901. Elle a obtenu le label « Association étudiante UA » pour l'année 2019.

Porté par des étudiant.e.s et des personnels de l'Université d'Angers, leurs missions visent tou.te.s les étudiant.e.s, non LGBTI+ et LGBTI+, de l'établissement d'enseignement supérieur. La lutte contre l'homophobie et la transphobie sont l'affaire de toutes et tous.



## THÉORIE DU GENRE : QU'EN DIT LA SCIENCE

Mercredi 11 mars, 18h30 | Faculté des sciences

Cette conférence animée par Damien Picard démontre que les sciences dures s'intéressent elles aussi aux questions de genre.

Nos sociétés ont tendance à s'emparer de sujets scientifiques à des fins mythologiques ou idéologiques. La diffusion médiatique, les débats politiques se font souvent sans les scientifiques qui peuvent pourtant enrichir la discussion de leurs connaissances issues d'expérimentations, d'analyses statistiques.

Les débats de société relatifs à la théorie du genre sont un très bon exemple illustrant la quasi absence des sciences.

Pourtant, la part du déterminisme génétique et environnemental dans le comportement identifié comme «homme» ou «femme» est un débat que les généticiens peuvent éclairer.

De l'inné ou de l'acquis dans le déterminisme du comportement des hommes et des femmes, découvrons ce qu'en disent les généticiens.

**Damien Picard** est enseignant-chercheur en biologie animale à la Faculté des sciences de l'Université d'Angers. Parmi ses activités de recherche : l'écologie moléculaire à travers des études de génétique des populations. Dans ce cadre, il s'intéresse à l'histoire et au fonctionnement de populations en relation avec leur habitat et le paysage.

**MERCREDI 11 MARS**  
Faculté des sciences  
Amphi L001  
18H30

Conférence  
**THÉORIE DU GENRE :  
QU'EN DIT LA SCIENCE ?**  
par Damien Picard

**MOIS DU GENRE**  
mars 2020  
Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugene](http://univ-angers.fr/moisdugene)  
université angers  
#UAégalité

## MIXITÉ N'EST PAS JOUER ! L'EMPREINTE DU GENRE DANS LE SPORT

Jeudi 12 mars, 18h30 | Le Qu4tre

Conférence par Angéline Etiemble et Maxime Tetillon.

Dans le sport, comme dans d'autres secteurs de la société où perdure la séparation femmes hommes, les appels à plus de mixité se font entendre. Dans cet univers singulier, fondé sur un principe de division entre les sexes largement accepté, la mixité – du terrain de jeu aux instances dirigeantes – n'est pas sans effet dans l'expression et la recomposition des normes de genre. Pourtant l'aspiration à davantage de mixité ne se traduit pas nécessairement par plus d'égalité. Cette conférence s'attachera à explorer la portée et les limites de la cohabitation entre les sexes dans différentes disciplines sportives.

**Angéline Etiemble** est chargée de mission Égalité à l'Université du Mans depuis 2019. Elle est également enseignante-chercheuse à l'Université du Mans, au sein du département de Staps et au sein du laboratoire VIPS2 (Violence, innovations politiques, socialisation et sports) de la Faculté des sciences et techniques.

**Maxime Tetillon** est docteur en sociologie. Il est l'auteur d'une thèse intitulée «Le corps aux prises avec le sexe dans les sports mixtes de compétition» sous la direction de Omar Zanna et de Angéline Etiemble – Le Mans Université.

**JEUDI 12 MARS**  
Le Qu4tre  
18H30

**Conférence**  
**MIXITÉ N'EST PAS JOUER !**  
**L'EMPREINTE DU GENRE**  
**DANS LE SPORT**  
*par Angéline Etiemble et Maxime Tetillon*

*mars 2020*  
**MOIS DU GENRE**

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugenre](http://univ-angers.fr/moisdugenre)

  
université  
angers

  #UAégalité

## CHILLA + BRÖ

Vendredi 13 mars, 20h30 | Chabada  
Entrée payante.

Soirée 100% rap au féminin avec ce concert proposé par le Chabada dans le cadre du Mois du genre.

**Chilla** : les femmes savent se faire leur place dans le Rap-Game, et vont nous le prouver ! Mélancolique et brute, Chilla oscille entre rap et chant pour affirmer sa personnalité en pleine sincérité. La jeune rappeuse aux différentes facettes, à l'instar de la Lune qui l'inspire, chante avec ses tripes, pour laisser paraître le cœur sombre d'une artiste de 25 ans, heureuse d'être imparfaite. Prête à nous faire découvrir son histoire au rythme de son album MÜN, les mélodies à la fois trap et R&B s'enchaîneront pour laisser se dessiner les traits déterminés de la jeune franco-suisse.

**Brö (première partie)** : Pour ouvrir la soirée, la voix hypnotique de Brö viendra nous faire découvrir sa plume déjà bien acérée. Loin du cliché féminin, elle dévoilera au travers de son rap une réalité sans artifices, qui saura nous captiver.

**VENDREDI 13 MARS**  
Chabada  
20H30

**Concert**  
**CHILLA + BRÖ**

*mars 2020*

**MOIS DU GENRE**

Carte Chabada : 12€ / Prévente : 16€  
Guichet : 19€

30 places gratuites offertes sur  
[univ-angers.fr/moisdugenre](http://univ-angers.fr/moisdugenre)

université  
angers

#UAégalité

**CHABADA**

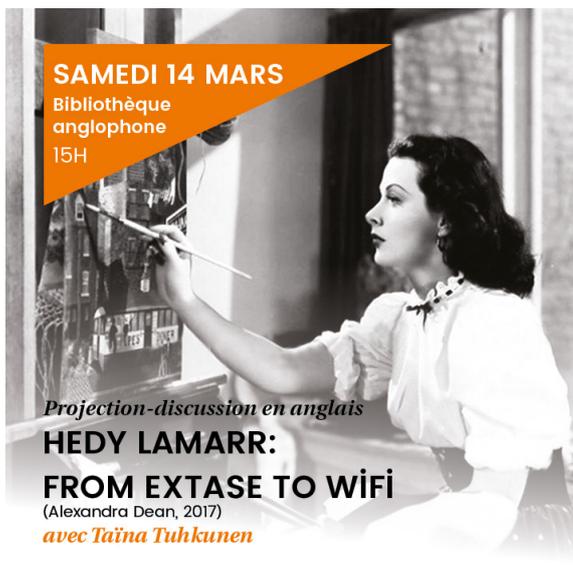
## HEDY LAMARR : FROM EXTASE TO WiFi

Samedi 14 mars, 15h | Bibliothèque anglophone, Angers

Pour la première fois cette année, le Mois du genre investit la Bibliothèque anglophone d'Angers! Dans le cadre de cette nouvelle collaboration, les deux partenaires invitent les adhérents de la BA mais aussi le grand public à (re)découvrir le film «Hedy Lamarr: From Extase to Wifi» d'Alexandra Dean (2018). Cette projection sera poursuivie d'une discussion en anglais avec Taïna Tuhkunen, enseignante-chercheure en littérature et cinéma nord-américains à l'Université d'Angers.

### Hedy Lamarr: From Extase to Wifi

«Des débuts fulgurants dans «Extase» aux prémices des nouvelles technologies chères à notre ère digitale, c'est un double portrait de l'autrichienne Hedy Lamarr. L'un, très officiel, est celui d'une actrice qui fascina le monde par sa beauté et sa liberté sexuelle. L'autre, plus intime, est celui d'un esprit scientifique insoupçonné. Passionnée par la technologie, Hedy inventa un système de codage des transmissions qui aboutira au GPS et bien plus tard au Wifi. Il s'agit d'une invitation contemporaine à redécouvrir une figure complexe, celle d'une jeune femme partie conquérir Hollywood pour fuir son mari pro-Nazi.»



**SAMEDI 14 MARS**  
Bibliothèque  
anglophone  
15H

Projection-discussion en anglais  
**HEDY LAMARR:  
FROM EXTASE TO WiFi**  
(Alexandra Dean, 2017)  
avec *Taïna Tuhkunen*

*mars 2020*  
**MOIS  
DU  
GENRE**

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugene](http://univ-angers.fr/moisdugene)

 université  
angers

  #UAégalité



## DES FEMMES, DE LA PHILOSOPHIE ETC.

Lundi 16 mars, 18h30 | BU Saint-Serge

Cette conférence animée par Audrey Lasserre et Jean-Louis Jeannelle fait écho au colloque international et interdisciplinaire "Se réorienter dans la pensée : femmes, philosophie et arts, autour de Michèle Le Doeuff" de 2015 et s'attachera à présenter l'ouvrage *Se réorienter dans la pensée, autour de Michèle Le Doeuff* - PUR, 2020.

**Audrey Lasserre** est historienne du littéraire à l'Université de Louvain-la-Neuve, elle a publié plus d'une trentaine de contributions sur les rapports entre littérature, genre et féminisme aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Ses recherches doctorales ont été primées en 2015 par l'Institut du Genre.

**Jean-Louis Jeannelle** : professeur de littérature à Sorbonne Université depuis 2019. Ses domaines de spécialité sont les œuvres d'André Malraux et de Simone de Beauvoir.

Cette conférence aura lieu en présence de **Michelle Le Doeuff**, philosophe et féministe.

---

## VISITE DU CENTRE DES ARCHIVES DU FÉMINISME

Mardi 17 mars et lundi 30 mars, 18h30 | BU Belle-Beille

Comme à l'accoutumée, cette nouvelle édition du Mois du genre sera l'occasion de (re)visiter le Centre des archives du féminisme hébergé à la Bibliothèque universitaire de Belle-Beille. Plus de 10000 livres, 250 mètres d'archives institutionnelles et personnelles, mais aussi des boîtes d'allumettes, des instruments médicaux, des cartes postales... Le fonds documentaire Centre des archives du féminisme a obtenu en janvier 2018 la labellisation CollEx, Collection d'excellence, attribuée par le GIS CollEx-Persée.

**MARDI 17 MARS**  
**LUNDI 30 MARS**  
BU Belle-Beille  
18H30

**VISITE DU CENTRE  
DES ARCHIVES  
DU FÉMINISME (CAF)**

**mars 2020**

**MOIS  
DU  
GENRE**

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugendre](http://univ-angers.fr/moisdugendre)

université  
angers

f #UAégalité

## ALGÉRIENNES EN RÉVOLUTION

Mercredi 18 mars, 18h30 | Faculté de droit, d'économie et de gestion

Conférence par Dalila Morsly, professeure émérite en sciences du langage et sociolinguistique de l'Université d'Angers.

« C'est ensemble que les femmes et les hommes ont pu être puissants, beaux, pacifiques, c'est unis qu'ils ont pu bâtir. L'un nourrit l'autre et ça nous grandit comme un bel arbre. Dans les grands moments de l'histoire, il y a des femmes autant que des hommes, même si les livres d'histoire patriarcale ont souvent effacé la parole et l'action des femmes. Et si cette fois, le patriarcat tente d'effacer cela de l'histoire, nous ne le laisserons pas faire, car nous sommes une génération d'hommes et de femmes qui aspirons à la vie. On est en 2020, et on compte bien changer ce monde ».

*Adila Bendimered, comédienne et militante du hirak algérien.*

Nos REVES Seront vos Pires Cauchemars & Nos CHANTS, vos Pires Réveils #EKTES

MERCREDI 18 MARS  
Fac. droit, éco., gestion  
18H30

mars 2020

MOIS DU GENRE

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugenre](http://univ-angers.fr/moisdugenre)

univ-angers

#UAégalité

Conférence  
**ALGÉRIENNES EN RÉVOLUTION**  
par Dalila Morsly

## ATELIER #NÉGOTRAINING

Jeudi 19 mars, 17h-20h | UFR Esthua, Tourisme et culture  
Réservé aux femmes, sur inscription

Le Mois du genre c'est aussi la possibilité de promouvoir les actions menées par l'Université d'Angers pour favoriser l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes. La démarche Négotraining en fait partie. Elle consiste à proposer à toutes les femmes (étudiantes ou non) de participer à un atelier d'accompagnement à la négociation salariale, animé par des expert.e.s de l'égalité professionnelle.

L'objectif sera de comprendre les causes et effets des inégalités de salaires (les femmes toucheraient 18,5% de moins que les hommes selon l'Observatoire des inégalités - mars 2019) mais aussi d'identifier les étapes de la négociation salariale. L'atelier permet aux participantes de définir un niveau de rémunération adéquat et de mettre en place des techniques au travers d'exercices pratiques.

**JEUDI 19 MARS**  
UFR Esthua,  
Tourisme et culture  
Salle 409  
17H-20H

**Atelier**  
**#NÉGOTRAINING**  
ACCOMPAGNEMENT  
À LA NÉGOCIATION SALARIALE

*mars 2020*

**MOIS  
DU  
GENRE**

Inscriptions en ligne (réservé aux femmes)  
[univ-angers.fr/moisdugene](http://univ-angers.fr/moisdugene)

**univ-angers**

f #UAégalité

Audencia  
RSE Nantes

## IL Y A 50 ANS... LE MLF À LA TÉLÉVISION

Jeudi 19 mars, 18h | Maison de la recherche Germaine Tillion

Cette conférence est organisée par le laboratoire Temos dans le cadre de son partenariat avec l'INA, « Les rendez-vous Ina-Histoire-Temos ».

Catherine Gonnard présentera sa sélection d'archives audiovisuelles consacrée au Mouvement de libération des femmes né il y a 50 ans.

**Catherine Gonnard** est journaliste et essayiste, documentaliste à l'INA et spécialiste de l'histoire des femmes. Dans les années 1980, elle participe au Mouvement d'information et d'expression des lesbiennes (MIEL) et à la fondation du Comité d'urgence anti-répression homosexuelle (CUARH). Une partie de ses archives sur les mouvements homosexuels et lesbiens a été versée à la Bibliothèque Marguerite Durand. Elle a constitué les archives de l'Union des femmes peintres et sculpteurs (1881-1994). De 1980 à 1987, elle participe au comité de rédaction du mensuel Homophonies, puis de 1989 à 1998 elle est rédactrice en chef de Lesbia Magazine. Elle a collaboré régulièrement au magazine Têtu. Elle est spécialiste des archives audiovisuelles et participe au projet « Genrimages, représentations sexuées et stéréotypes dans l'image » du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.



**JEUDI 19 MARS**  
Maison de la recherche  
Germaine Tillion  
18H

*Les rendez-vous  
Ina-Histoire-Temos*

**Conférence**  
**IL Y A 50 ANS...  
LE MLF À LA TÉLÉVISION**  
*par Catherine Gonnard*

*mars 2020*

**MOIS  
DU  
GENRE**

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugendre](http://univ-angers.fr/moisdugendre)

 université  
angers

  #UAégalité

## N'ÊTRE NI FILLE NI GARÇON

Lundi 23 mars, 18h30 | Faculté de santé

### France : n'être ni fille ni garçon (Arte - 2016)

«Ni fille, ni garçon, ou un peu des deux... Les intersexes forment une communauté invisible qui ne bénéficie d'aucun véritable statut légal, social, voire médical. S'agit-il d'une pathologie, d'une anomalie, ou d'une différence parmi tant d'autres ? A l'état civil en tout cas, il n'y a que deux cases à cocher : masculin ou féminin. Alors, doit-on assigner un sexe à ces bébés en les opérant dès la naissance ? C'est encore le cas en France ou, chaque année, sur 2000 enfants sont pratiquées des chirurgies irréversibles. Chance ou malédiction ?

Une équipe d'ARTE Reportage a suivi Vincent Guillot dans son combat contre les opérations non consenties, dont il a été lui-même victime.»

Projection du documentaire suivi d'un débat avec Aline Vignon-Barrault et Régis Coutant. L'objectif de ce débat est de croiser les regards d'une juriste et d'un médecin sur cette question.

**Aline Vignon-Barrault** est professeure de droit privé à l'UA, spécialiste de droit des personnes et de la responsabilité.

**Régis Coutant** est professeur d'université, praticien hospitalier en pédiatrie à l'UA.

**LUNDI 23 MARS**  
Faculté de santé  
Bâtiment J  
18H30

*Projection-débat*  
**N'ÊTRE NI FILLE NI GARÇON**  
(documentaire Arte, 2016)  
avec *Aline Vignon-Barrault et Régis Coutant*

*mars 2020*  
**MOIS DU GENRE**  
Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugenre](http://univ-angers.fr/moisdugenre)

**ua**  
université  
angers

f #UAégalité

## HOMOSEXUALITÉ, RÉPRESSION ET DÉPORTATION

Mercredi 25 mars, 14h-17h | La Passerelle

Cette demi-journée d'études est organisée par le laboratoire Temos et la SFR Confluences dans le cadre du cycle *Histoire et mémoire des déportations*. Elle se consacrera aux déportations des homosexuels pendant la Seconde Guerre mondiale et réunira chercheurs, étudiants et représentants de l'association LGBT angevine Quazar.

Animée par Christine Bard, cette conférence s'appuiera sur de grands travaux : ceux de Régis Schlagdenhauffen sur les monuments dédiés à la mémoire de la déportation homosexuelle ; de Sam Seydiah sur les mouvements LGBT ; d'Arnaud Boulligny pour faire le point sur les recherches complexes établissant le nombre et l'identité des déportés pour motif d'homosexualité. Ou encore les travaux des historiennes allemandes sur les lesbiennes, que Suzette Robichon traduit... Brigitte Benkemoun, invitée à Angers, évoquera, à travers l'histoire de son grand-oncle, juif et qui fut assassiné à Auschwitz, les homosexuels, peu visibles, dont la vie privée fut cachée dans les familles.

**Christine Bard** est professeure d'histoire contemporaine, membre du laboratoire Temos, spécialiste de l'histoire des femmes, du genre et du féminisme. Elle a publié de nombreux ouvrages sur le sujet. Elle a notamment dirigé le *Dictionnaire des féministes* (PUF, 2017), et l'ouvrage *Dire le Genre. Avec les mots, avec le corps* (avec Frédérique Le Nan, CNRS éditions). Elle préside l'association Archives du féminisme qu'elle a créée en 2000 et anime le musée virtuel Musea.

**MERCREDI 25 MARS**  
La Passerelle  
14H-17H

Dans le cadre du cycle  
« Histoire et mémoire  
des déportations »

**Demi-journée d'études  
HOMOSEXUALITÉ,  
RÉPRESSION ET DÉPORTATION**  
avec Christine Bard, Brigitte Benkemoun,  
Arnaud Boulligny, Stéphane Corbin, Suzette Robichon,  
Régis Schlagdenhauffen, Sam Seydiah

mars 2020  
**MOIS  
DU  
GENRE**

Entrée libre et gratuite  
[univ-angers.fr/moisdugenre](http://univ-angers.fr/moisdugenre)

univ-angers  
temos  
Confluences

#UAégalité

## LA COMMISSION ÉGALITÉ MÈNE L'ENQUÊTE

Permettre l'égalité au sein de la communauté, tel est l'objectif affiché par l'Université d'Angers depuis quelques années. Grâce au travail des différents acteurs et actrices contribuant à la mise en œuvre de cette politique d'égalité, un certain nombre d'outils ont été déjà mis en place ou sont soutenus par l'UA.

Parmi eux, la commission Égalité, en lien avec la gouvernance, a décidé de lancer une grande enquête sur le ressenti de ses personnels et de ses étudiant-e-s en matière d'inégalités à l'université. L'objectif : rendre visibles les discriminations pour mieux les combattre.

Anonyme, cette enquête a d'abord été envoyée par e-mail à tous les personnels en novembre dernier. Quant aux étudiants, ils ont jusqu'au 12 mars pour y répondre.

À la suite d'un travail d'analyse des résultats, l'UA pourra définir un plan d'actions ciblé sur les causes les plus fréquemment relevées. Celui-ci devrait notamment permettre une meilleure efficacité dans la lutte contre les discriminations, souvent frein à la réussite.

Tout au long des prochains mois, la commission communiquera l'avancement des travaux à sa communauté.



**EN QUÊTE D'ÉGALITÉ !**

**Connaître les discriminations  
pour mieux les combattre !**

**> Étudiant-e-s,  
participez à l'enquête  
reçue sur votre  
adresse mail étudiante**

**ua** AGILITATEURS  
université  
angers

## FOCUS : L'ASSOCIATION « RÈGLE ON ÇA ! »

Née en septembre 2019 à l'initiative de trois étudiantes de 2<sup>e</sup> année de DUT Génie biologique, l'association « Règle on ça ! » lutte contre la précarité menstruelle.

En octobre dernier, cinq premières boîtes solidaires ont été installées dans les toilettes de l'ÏUT. Chaque visiteuse peut librement se servir en tampons ou serviettes hygiéniques, ou au contraire en déposer pour les autres. Six nouveaux présentoirs de ce type ont été installés en février à la Faculté des lettres, langues et sciences humaines et sont régulièrement regarnis par les membres de l'association.

Une collecte a également été organisée lors du dernier Campus Day, et une boîte à dons est disponible près des accueils de l'ÏUT et de la Faculté des lettres, langues et sciences humaines.

### Les 3 étudiantes à l'initiative du projet :

- > Éva Serhan
- > Charlotte Subtil
- > Chloé Cussonneau



Toutes les informations de l'association sur la page Facebook : **Règle on ça**



LES PARTENAIRES DU MOIS DU GENRE



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART ET  
DE DESIGN  
ANGERS



**AVEC :**

**Christian Roblédo**

président de l'Université d'Angers

**Dominique Sagot-Duvaurox**

directeur de la SFR Confluences

**Chadia Arab,**

géographe au laboratoire Eso,  
directrice adjointe de la SFR Confluences

**Damien Picard,**

enseignant-chercheur en biologie animale

**Alexandre Pietrini**

Chargé de mission égalité

## **CONTACT PRESSE**

**Pauline Sauvaitre**

Chargée de la communication du Mois du genre

Direction de la communication de l'UA

[pauline.sauvaitre@univ-angers.fr](mailto:pauline.sauvaitre@univ-angers.fr)

02 41 96 22 14