CONFÉRENCES | THÉÂTRE | DANSE | MUSIQUE | RENCONTRES...

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, MIXITÉ.

mars 2018

MOIS DU GENRE

université angers

Entrée libre et gratuite

univ-angers.fr/moisdugenre

#UAégalité

GEDI

Région PAYS de la LOIRE

MOIS DU GENRE – MARS 2018
DOSSIER DE PRESSE

Créé en 2017, le Mois du genre est une manifestation imaginée par l'Université d'Angers, portée par le programme de recherche GEDI (GEnre et DIscriminations sexistes et homophobes) et la mission Égalité de l'UA.

Pendant tout le mois de mars, des événements sont proposés. Gratuits et ouverts à tous, ils permettent les échanges entre le grand public, les scientifiques et des artistes.

Pour sa deuxième édition, le Mois du genre propose diverses manifestations sur Angers, mais également à Cholet. Le campus de Cholet accueillera en effet une conférence sur la thématique du vêtement, sujet très lié à ce territoire.

SOMMAIRE

- Programme chronologique, p.3
- Organisateurs, p.7
- Quelques visuels – droits réservés, p.8

CONTACT

Direction de la communication de l'Université d'Angers | él. 0 . . . . .
Stéphanie Bouvier | communication@univ-angers.fr

PROGRAMME CHRONOLOGIQUE

Et si vous aviez été du sexe opposé ?

- *Exposition*
- Du 8 au 30 mars, Espace culturel (campus Saint-Serge)

Si vous aviez été du sexe opposé, auriez-vous fait les mêmes études ? Auriez-vous envisagé le même métier ? Convaincue que tous les métiers et formations sont mixtes, la mission égalité de l'UA a voulu en avoir le cœur net. Elle a posé la question aux étudiant·e·s de l'université le 8 mars 2017. Découvrez à travers cette exposition une sélection de 20 photographies issues de cette expérience inédite à l'UA.

Sang tabou !

- *Conférence*
- Mardi 13 mars, 18h30, Médiathèque Toussaint
- Conférence d'Élise Thiébaut, auteure de *Ceci est mon sang - petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font* (La Découverte, 2017). En partenariat avec le réseau des bibliothèques municipales d'Angers.

Créer son entreprise : elles ont osé !

- *Témoignages*
- Mercredi 14 mars, 18h, espace de co-working de la Faculté de droit, d'économie et de gestion (campus Saint-Serge) - sur réservation

Venez découvrir l'aventure de la création d'entreprise à travers le témoignage de femmes entrepreneures et des informations concrètes sur le montage de projet. Pourquoi et comment se lancer ? Quels sont les leviers et les freins à l'entrepreneuriat féminin ? Quels sont les parcours de ces créatrices d'entreprise ?

Mascus

- *Performance*
- Jeudi 15 mars, 12h, hall de la Faculté de droit, d'économie, et de gestion (campus Saint-Serge)
- Théâtre et danse, de Maxime Bonnin, avec Arnaud Ménard et Alice Tremblay.

Ce spectacle invite à repenser la question de la domination masculine et des représentations du corps masculin. Par un jeu de postures, d'attitudes et de prise d'espace et de parole, les deux interprètes questionnent les codes et les règles de genre pour bousculer nos certitudes et nos jugements.

C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde

- *Théâtre*
- Jeudi 15 mars, 20h30, Espace culturel (campus Saint-Serge) - réservation en ligne
- Théâtre, par la troupe Les filles de Simone - Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères.

Cette pièce est une traversée de l'espace mental d'une jeune femme, au moment où l'expérience de la maternité commence pour elle. « *Car oui, c'est ça notre projet : assumer un sujet très facilement suspecté de n'être que « des histoires de bonnes femmes », revendiquer la nécessité d'en parler sans sacraliser, affirmer que devenir mère – eh bien non - ce n'est souvent pas « naturel », bien au contraire, le poids de la culture y est écrasant à tous les moments* ». (source : dossier de presse Les filles de Simone).

Les féministes et leurs archives

- *Exposition*
- À partir du lundi 19 mars, Maison de la recherche Germaine Tillion (campus Belle-Beille)
- Par Claire Judais (programme de recherche GEDI).

Cette exposition donne à voir les rapports émotionnels, affectifs et personnels que les militantes féministes peuvent entretenir avec leurs archives. Objets, documents, iconographies ou encore tracts sont autant d'archives, provenant de fonds féministes associatifs ou personnels. Elles seront perçues, regardées, analysées au prisme d'une relation particulière et subjective : celle qui lie les féministes à leurs archives.

À la découverte du Centre des archives du féminisme (CAF)

- *Visite*
- Lundi 19 mars, 18h, et samedi 31 mars, 14h, Bibliothèque universitaire de Belle-Beille
- Sur inscription, par mail auprès de maxime.szczepanski@univ-angers.fr

Plus de 10000 livres, 250 mètres d'archives institutionnelles et personnelles, mais aussi des boîtes d'allumettes, des instruments médicaux, des cartes postales... le Centre des archives du féminisme, c'est tout cela et bien plus encore, conservé à la bibliothèque universitaire de Belle-Beille.
Le fonds documentaire Centre des archives du féminisme a obtenu en janvier 2018 la labellisation CollEx, Collection d'excellence, attribuée par le GIS CollEx-Persée.

Le bleu de travail, une tenue masculine mythique ?

- *Conférence*
- Mardi 20 mars, 18h, campus de Cholet, amphi Césaire
- Conférence de Jérémie Brucker, doctorant à l'Université d'Angers.

Le bleu est l'une des tenues de travail les plus connotées du XX^{e} siècle. Associé au labeur dans les représentations sociales, le bleu de travail renvoie à une force masculine et à une identité ouvrière, construites à l'usine et dans d'autres espaces-temps de la vie quotidienne. Il s'agit alors de comprendre les mécanismes qui ont conduit à la construction d'une tenue de travail dédiée aux hommes et dont la réalité a été soutenue par un imaginaire puissant.

Simone Veil, féministe et européiste

- *Conférence*
- Mercredi 21 mars, 18h, amphi Volney de la Faculté de droit, d'économie et de gestion (campus Saint-Serge)
- Par Yves Dénéchère, professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Angers, en partenariat avec la Maison de l'Europe.

La conférence montrera comment Simone Veil (1927-2017) a conjugué deux grands engagements de sa vie : le féminisme et l'européisme, notamment en tant que première présidente du Parlement européen. La présentation s'appuiera sur une projection de documents et sur un entretien inédit.

Études sur le genre

- *Présentation*
- Jeudi 22 mars, 17h, Maison de la recherche Germaine Tillion (campus Belle-Beille)
- Par Nahema Hanafi, enseignante-chercheuse à l'Université d'Angers.

Nahema Hanafi présentera le master Études sur le genre, proposé par l'Université d'Angers et co-accrédité avec les Universités de Bretagne Occidentale, du Maine, de Nantes et de Rennes 2. Son intervention sera suivie d'une présentation du webdoc « Discriminations sexistes et homophobes », réalisé dans le cadre du programme GEDI.

Voix de femmes dans la mêlée (1914-1918)

- *Performance*
- Lundi 26 mars, 18h30, Maison de la recherche Germaine Tillion (campus Belle-Beille)
- Lecture à deux voix, par Agnès Lalle et Philippe Bertin, musique de Lise.

Un grand nombre d'écrivains et de poètes ont été confrontés à la Première Guerre mondiale. Leur œuvre en fait écho. Beaucoup de ces hommes s'exposèrent en première ligne mais la part d'engagement des femmes, tout aussi vif sur le front de l'écriture, comme à l'arrière dans les champs ou les usines, reste étrangement méconnue.

Portraits de féministes

- *Exposition*
- Du lundi 26 au mercredi 28 mars, Maison de la recherche Germaine Tillion (campus Belle-Beille)
- Par Laurence Prat, photographe.

Avec cette série de portraits commencé en collaboration avec les éditions iXe, la photographe Laurence Prat rend hommage aux féministes. Sa démarche donne à voir, pour les inscrire dans l'histoire visuelle, des féministes en tant que sujet de leur portrait, de leur représentation de soi, au-delà des stéréotypes auxquels notre regard est habitué. Chacune à écrit un texte, une phrase ou un extrait de ses livres pour l'associer à son portrait.

Les féministes et leurs archives (1968-2018) - militantisme, mémoire et recherche

- *Colloque international*
- Du lundi 26 mars au mercredi 28 mars, Maison de la recherche Germaine Tillion (campus Belle-Beille)
- Information et inscription auprès de pauline.boivineau@univ-angers.fr

Faire une histoire des mouvements féministes et s'interroger sur leur postérité implique de s'intéresser aux archives, écrites comme orales, privées comme institutionnelles, collectives comme individuelles, conservées comme détruites. Ce colloque souhaite donc engager une vaste réflexion sur la constitution, la conservation et les usages des archives féministes, en favorisant le dialogue interdisciplinaire et international.

Sortir du gynécée : un nouveau regard sur la Grèce Antique

- *Conférence*
- Jeudi 29 mars, 18h, Maison de la recherche Germaine Tillion (campus Belle-Beille)
- Conférence de Violaine Sebillotte, professeure d'histoire ancienne à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, autour de l'exposition Musea éponyme.

Trop de clichés circulent sur la Grèce antique : les femmes y seraient recluses, voilées ou loin des regards, dans un gynécée ; elles n'auraient aucune fonction civique ou collective. Privées d'éducation ou de culture, elles vivraient dans l'ombre des hommes, dans une cité misogyne. Sans sous-estimer l'inégalité entre les hommes et les femmes, la conférence proposera un autre regard sur la Grèce antique.

ORGANISATEURS

La Commission égalité de l'Université d'Angers

Après avoir adopté la Charte pour l'égalité entre les femmes et les hommes, l'Université d'Angers s'est dotée en 2013 d'une commission Égalité, représentative des disciplines et des différent·e·s acteurs et actrices (étudiant·e·s, enseignant·e·s, personnels) de l'établissement. Animée par un·e chargé·e de mission (Yannick Lécuyer depuis 2016), elle a pour objectif de lutter contre toutes les formes d'inégalités et de discriminations (origine sociale, nationalité, handicap, identité sexuelle et de genre…). Grâce à différents leviers, elle identifie les thèmes sur lesquels agir et propose des actions concrètes et des politiques globales afin de favoriser un changement réel. L'égalité entre les sexes est l'une de ses priorités.

En lien avec la vice-présidente de l'UA en charge de l'Égalité, Anne-Sophie Hocquet, la commission mène, entre autres, des actions de sensibilisation auprès des étudiant·e·s et du personnel. Elle diffuse les informations sur les droits des victimes de violence ou de harcèlement sexuel. Elle promeut l'accès des étudiantes aux filières où elles sont minoritaires. Pour les personnels, elle favorise une représentation proportionnelle dans les instances et veille à l'équité dans le déroulement des carrières.

Le 24 novembre 2017, la commission a organisé un happening qui a permis de recueillir les réactions des étudiant·e·s confronté·e·s à une discrimination fondée sur le genre. La vidéo issue de ce happening est visible en ligne et cumule plus d'un millier de vues à ce jour : https://youtu.be/I7pucWZVoQs.

Le Programme de recherche GEDi (2014-2017)

Dirigé par Christine Bard et rassemblant près de 150 chercheuses et chercheurs français·es et étranger·e·s, le programme de recherche **GEDi (GEnre et Discriminations sexistes et homophobes)** décline sa problématique centrale, celle des discriminations, en fonction de sujets variés, tels que l'emploi, l'éducation, le sport, le droit, le féminisme, la littérature… Sur tous ces sujets sont mises en évidence des discriminations, systémiques ou non, qui parfois sont cumulées (sexisme, homophobie, racisme, etc.). GEDi tente de rapprocher deux champs séparés dans les recherches en SHS même s'ils sont souvent énumérés ensemble : les études sur les femmes et le genre et les études LGBT.

GEDi a été amené à envisager plusieurs niveaux de discrimination :

- la fabrique des représentations du féminin et du masculin,
- les discriminations systémiques, indirectes,
- les discriminations directes,
- et les luttes, qu'elles passent par des mouvements sociaux, le droit, des politiques publiques, pour y remédier, sans négliger les contre-mouvements qui s'y opposent.

QUELQUES VISUELS – DROITS RÉSERVÉS